



Unternehmensarchive – ein Kulturgut?

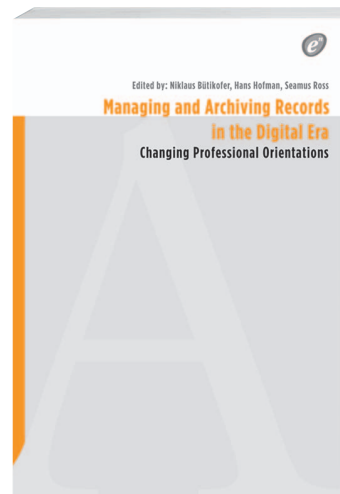
Beiträge zur Arbeitstagung Unternehmensarchive und Unternehmensgeschichte

Hg. vom Schweizerischen Wirtschaftsarchiv und vom Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare

102 Seiten, broschiert, deutsch und französisch

Fr. 29.80, € 19.80

ISBN 978-3-03919-035-5



Managing and Archiving Records in the Digital Era

Changing Professional Orientations

Edited by Niklaus Bütikofer, Hans Hofman, Seamus Ross

131 Seiten, broschiert, englisch und französisch

Fr. 39.80, € 26.80

ISBN 978-3-03919-019-5

Im Fokus der Unternehmensgeschichte

Die Schweiz, ein wichtiges Wirtschaftsland, vernachlässigt ihre Unternehmensarchive. Ein Dutzend Beiträge zu einer Fachtagung zeigen Perspektiven auf, wie mit Unternehmensarchiven künftig umgegangen werden könnte und welche Bedeutung diese Archive für die Wirtschaftsgeschichte und für die Unternehmen selbst haben könnten.

Inhalt

- Unternehmensarchive als Kulturgüter *Margrit Müller*
- Entreprise, archives d'entreprise et histoires d'entreprise: quels dialogues pour quelles histoires? *Laurent Tissot*
- Unternehmen in der Geschichtsschreibung *Patrick Kupper, Tobias Wildi*
- Geheimakten Interhandel? *Mario König*
- «Master your past and you will master the future» – Die Bedeutung der Unternehmensarchive für die Unternehmen *Ernst Willi*
- Unternehmensarchive nicht nur «retten», sondern umfassend nutzen *Andreas Steigmeier, Tobias Wildi*
- Le Centre jurassien d'archives et de recherches économiques (CEJARE) *Laurence Marti*
- Das Glarner Wirtschaftsarchiv *Sibyll Kindlimann*
- Das Projekt «Firmenarchive» des Historischen Vereins des Kantons Solothurn *Peter Heim*
- Öffentliche Archive und die Sicherung von Unternehmensarchiven *Johanna Gisler*
- Öffentliche Archive und regionale Unternehmenswelten *Peter Witschi*
- Vom Aufspüren gefährdeter Firmenarchive *Matthias Wiesmann*
- Archive als Bestandteile des Kulturgüterschutz-Inventars *Hans Schüpbach, Rino Büchel*

Challenges of the New Digital Order

Welches sind die grössten Herausforderungen, vor die Archivarinnen und Archivare beziehungsweise Records Manager in der neuen digitalen Welt gestellt sind? Sind sie mit ihren theoretischen Paradigmen, ihren Arbeits- und Geschäftsformen sowie ihrer professionellen Organisation dafür gewappnet? Eine Reihe bekannter internationaler Spezialistinnen und Spezialisten ging an einem Workshop diesen Fragen nach. Daraus entstand ein vielfältiges Bild von unterschiedlichen professionellen Situationen und Traditionen im Umbruch.

Inhalt

- Everyone an archivist *Eric Ketelaar*
- Creating, managing, and archiving records: Changing roles and realities in the digital era *Helen R. Tibbo*
- Managing and archiving administrative records in the digital era – The instrumentality of electronic records for administrative communication *Angelika Menne-Haritz*
- Le choc du numérique: conséquences sur la profession et la formation des archivistes *Bruno Delmas*
- Tradition and position in England *Elizabeth Shepherd*
- Interactions, paradoxes, and sub-cultures – managing and archiving records in the digital era *Alan Murdock*
- The tradition and position *Barbara Reed*
- Managing and archiving records in the digital era. General remarks from the perspective of the Italian archival model *Maria Guercio*
- A new order meets an old world: The impact of digital objects on the archival and records management professions *Wendy Duff*
- Jonathan Oldbuck's cat *Michael Moss*

Bestellung: order@hierundjetzt.ch

Preis inkl. MWST, zuzüglich Versandkosten. Auch im Buchhandel erhältlich. Gern senden wir Ihnen Neuigkeiten über die Fortsetzung der Reihe.

hier + jetzt, Verlag für Kultur und Geschichte GmbH, Postfach, CH-5405 Baden
Tel. +41 (0)56 470 03 00, Fax +41 (0)56 470 03 04

www.hierundjetzt.ch