

Verfilmungs-STATUS

Sicherheitsverfilmung	Originale: Wichtige, wertvolle Bestände	Originale im Schutzraum
	Originalfilm	Vom Original getrennt aufbewahren
	Duplikat	Duplikat an Bund – Sicherheitsbunker
	Duplikat	Sicherheitskopie – Benutzung

Ersatzverfilmung	Originale: Werden nicht archiviert	Originale werden vernichtet
	Originalfilm	Im Schutzraum aufbewahren
	Duplikat	Kopien an andere Stellen

Schutzverfilmung (Arbeitsverfilmung)	Originale: Wertvolle, wichtige Bestände, aber häufig benützt wie Geburten-, Totenbücher, Akten, Bücher, Zeitungen, usw.	Originale im Schutzraum werden geschont, weil kaum benutzt
	Originalfilm	Originalfilm im Schutzraum
	Duplikat	Arbeitsfilm
	Duplikate	Arbeitsfilme an andere Institute oder Private